

# 台灣美容產業技能協會

測驗職類：影視造型設計 級別：中級

115年第1梯次 學科技能測驗答案卷 測驗日期 115年01月24日

※單選題 60題每題1分，答錯不倒扣

1. 2 陳先生到機車行換機油時，發現機車行老闆將廢機油直接倒入路旁的排水溝，請問這樣的行為是違反了 ①道路交通管理處罰條例 ②廢棄物清理法③職業安全衛生法 ④飲用水管理條例 。
2. 4 下列對於「書房劇」和「案頭劇」之分析，何者有誤?(1)清朝孔尚仁(1648-1718)的《桃花扇》係為「案頭劇」(2)德國作家歌德(Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832)的傳世之作《浮世德》係為「書房劇」(3)「書房劇」係指將劇本留在書房或書桌上讓觀眾閱讀。(4)「案頭劇」係為了演出而產出。
3. 2 最常用的編髮技法是(1)二股編髮 (2)三股編髮 (3)四股編髮 (4)多股編髮。
4. 3 有關台灣能源發展所面臨的挑戰，下列何者為非？ ①進口能源依存度高，能源安全易受國際影響 ②化石能源所占比例高，溫室氣體減量壓力大 ③自產能源充足，不需仰賴進口 ④能源密集度較先進國家仍有改善空間 。
5. 4 何種髮型是具有神秘、不安定感?(1)C型燙髮波紋(2)S型燙髮波紋(3)旋轉型燙髮波紋(4)角度鋸齒型 波紋 。
6. 1 平額頭的輪廓髮型宜設計宜(1)曲線自然弧度(2)後斜(3)低髮髻(4)豐厚使其達到高而圓效果。
7. 2 C線的髮型設計是表現(1)復古 (2)青春 (3)華麗 (4)柔媚。
8. 1 表演藝術與視覺藝術之間，最主要的差別是？ (1) 表現的媒介 (2) 表達的情感 (3) 創作的理念 (4) 欣賞的方式。
9. 2 新娘妝欲表現出淡雅，應使用(1)高明度高彩度(2)高明度低彩度(3)低明度高彩度 (4)低明度低彩度。
10. 3 下列對於舞台分區之敘述，何者有誤?(1)左舞台是為演員的左邊。(2)靠近後面的舞台區，係為上舞台區(3)在舞台上，是以背對觀眾的演員之方向為方向。(4)靠近觀眾的舞台區，係為下舞台區。
11. 4 全球暖化潛勢(Global Warming Potential, GWP) 是衡量溫室氣體對全球暖化的影響，下列之 GWP 哪項表現較差？ ①200 ②300 ③400 ④500 。
12. 4 在公司內部行使商務禮儀的過程，主要以參與者在公司中的何種條件來訂定順序 ①年齡 ②性別 ③社會地位 ④職位 。
13. 1 三股編髮時應注意髮束的(1)均等 (2)髮色 (3)亮度 (4)角度。
14. 4 在劇組是一個舉足輕重的角色。作為我們劇組跟大家協調場景，每天的拍攝計劃都是導演和攝影親自安排 (1)場記(2)策劃人(3)副導演(4)統籌。
15. 2 下列何者之工資日數得列入計算平均工資？ ①請事假期間 ②職災醫療期間 ③發生計算事由之前 6 個月 ④放無薪假期間 。
16. 2 下列何者配色其明視度較高？ (1)黑色底、青色圖 (2)黑色底、黃色圖 (3)紅色底、紫色圖 (4)白色底、黃色圖。
17. 1 在服飾設計的表現技巧中(1)放射(2)線條(3)圖案(4)波紋 以擴展的方式造成動感的一種設計技法。

# 台灣美容產業技能協會

測驗職類：影視造型設計 級別：中級

115年第1梯次 學科技能測驗答案卷 測驗日期 115年01月24日

18. 4 下列何者非安全使用電腦內的個人資料檔案的做法？①利用帳號與密碼登入機制來管理可以存取個資者的人 ②規範不同人員可讀取的個人資料檔案範圍 ③個人資料檔案使用完畢後立即退出應用程式，不得留置於電腦中 ④為確保重要的個人資料可即時取得，將登入密碼標示在螢幕下方。
19. 3 何種服飾設計風格特別強調「動」的表現，並且藉由裙擺、流蘇等產生律節奏美？(1)性感的風格(2)俏麗的風格(3)飄逸的風格(4)帥氣的風格。
20. 4 西方舞臺劇在舞臺分區可分為幾宮格？(1)三宮格(2)八宮格(3)十宮格(4)九宮格。
21. 2 下列何者不是男性Coser視覺系造型的眼部化妝？(1)假大眼(2)漸層(3)煙燻(4)假雙。
22. 3 若發生瓦斯外洩之情形，下列處理方法何者錯誤？①應先關閉瓦斯爐或熱水器等開關 ②緩慢地打開門，讓瓦斯自然飄散 ③開啟電風扇，加強空氣流動 ④在漏氣止住前，應保持警戒，嚴禁煙火。
23. 2 攝影妝應注意的要點是(1)戴著近視眼鏡，應避免加強眼部化妝，使用淺色並加強睫毛(2)戴著有色隱形眼鏡時，應避色彩相似的顏色(3)遠視者應加強眼部化妝，使眼睛看起來較有神(4)老花眼者化妝不能誇張，應用深且較暗的顏色化妝，睫毛只要外側加強即可。
24. 3 關於建築中常用的金屬玻璃帷幕牆，下列敘述何者正確？①玻璃帷幕牆的使用能節省室內空調使用 ②玻璃帷幕牆適用於臺灣，讓夏天的室內產生溫暖的感覺 ③在溫度高的國家，建築使用金屬玻璃帷幕會造成日照輻射熱，產生室內「溫室效應」 ④臺灣的氣候濕熱，特別適合在大樓以金屬玻璃帷幕作為建材。
25. 1 小舞台化妝以(1)平面舞台(2)室外舞台(3)流動舞台(4)高架舞台 的近距離展示的商品主，配合時髦、亮麗及時尚為訴求。
26. 2 為了避免假髮戴在真人頭上有分線的最好方法，是從真人的前頭部髮緣線挑出(1)0.5公分(2)1公分(3)2公分(4)3公分 寬的頭髮與假髮混合，再梳理成型。
27. 1 藝妓的髮型以稱為(1)島田髻(2)赤鹿子(3)桃割式(4)貝殼式的髮型最為常見。
28. 1 「酸雨」定義為雨水酸鹼值達多少以下時稱之？①5.0 ②6.0 ③7.0 ④8.0
29. 1 日本藝妓與舞妓的文化，起源於何時？(1)江戶時代(2)平安時代(3)鎌倉時代(4)戰國時代。
30. 4 舞妓的髮簪有很多的規矩及變化，可以從髮簪辨認舞妓入門年資的深淺。假如髮簪上有長墜飾，裝飾的花朵像流蘇一般垂下，代表這是從事 年(1)一(2)二年(3)三年(4)半年的舞妓。
31. 1 現代劇本以什麼為單元？以(1)幕(2)集(3)小品(4)以上皆是為單元。
32. 1 在強調未來感的整體造型設計，可應用何種素材來營造：明亮、清晰與冷峻之感？(1)透明塑膠片(2)綢緞(3)雪紡紗(4)動物羽毛或皮毛。
33. 2 色彩中，黃+藍=(1)紅(2)綠(3)橙(4)紫。
34. 2 古埃及為首次史上出現化妝紀錄之時期，化妝的目的最初源自於(1)婚禮(2)宗教

# 台灣美容產業技能協會

測驗職類：影視造型設計 級別：中級

115年第1梯次 學科技能測驗答案卷 測驗日期 115年01月24日

(3)喪禮(4)演出。

35. 4 "下列何者可做為電氣線路過電流保護之用？①變壓器 ②電阻器 ③避雷器
36. 3 光線有不同的「色溫」。「色溫」較低時，光線會呈現什麼色？(1)逐漸變白(2)綠色  
(3)紅黃色 (4)藍色。
37. 1 下列何者非屬危險物儲存場所應採取之火災爆炸預防措施？①使用工業用電風扇  
②裝設可燃性氣體偵測裝置 ③使用防爆電氣設備 ④標示「嚴禁煙火」。
38. 1 生活中經常使用的物品，下列何者含有破壞臭氧層的化學物質？①噴霧劑②免洗  
筷 ③保麗龍 ④寶特瓶。
39. 3 下列哪個材質，比較不適合拿來製作 Gobo 片？ (1)金屬片(2)玻璃片(3)塑膠片  
(4)鋁片。
40. 3 化妝時用來改變膚色，修飾臉型的是 (1)化妝水 (2)冷霜 (3)粉底 (4)粉餅。
41. 3 下列有關色相對比的描述，何者不正確？(1)橙色在紅色上，感覺有黃色味 (2)橙  
色在黃色上，感覺有紅色味 (3)橙色在藍色上，感覺偏黃 (4)橙色在綠色上，感  
覺有紅色味。
42. 2 下列對於「劇本」和「小說」之分析，何者有誤？(1)兩者皆屬於文學創作類型。  
(2)「小說」敘事性高於「劇本」(3)「小說」多利用陳述性的詞彙來鋪陳故事發  
展；「劇本」係以劇中人物的對話所架構而成。因此，讀者讀「劇本」時，必須發  
揮高度的想像力。(4)「劇本」本身不是為了「閱讀」而存在的，更重要的是為了  
「演出」而創作的。
43. 1 戲曲造型中花旦是 (1)天真活潑或身的年輕女子 (2)年老女人(3)唱功很好的女  
子(4)風趣女性。
44. 1 髮捲變動應由 (1)髮幹 (2)髮根 (3)髮尾 (4)髮漩 來決定。
45. 4 任職大發公司的郝聰明，專門從事技術研發，有關研發技術的專利申請權及專利  
權歸屬，下列敘述何者錯誤？①職務上所完成的發明，除契約另有約定外，  
專利申請權及專利權屬於大發公司 ②職務上所完成的發明，雖然專利申請權及專  
利權屬於大發公司，但是郝聰明享有姓名表示權 ③郝聰明完成非職務上的發  
明，應即以書面通知大發公司 ④大發公司與郝聰明之僱傭契約約定，郝聰明非職  
務上的發明，全部屬於公司，約定有效。
46. 2 獲得第 52 屆(2015 年)金馬獎「最佳造型設計」獎項的得獎影片是 (1)一步之  
遙 (2) 刺客聾隱娘 (3)華麗上班族 (4)捉妖記。
47. 3 夏季新娘化妝，欲表現出健美的膚色，粉底可選擇 (1)象牙白 (2)粉紅色系(3)褐  
色系 (4)綠色系。
48. 3 何謂水足跡，下列何者是正確的？①水利用的途徑 ②每人用水量紀錄 ③消費者  
所購買的商品，在生產過程中消耗的用水量 ④水循環的過程。
49. 4 在傳統戲曲中「青衣」造型的特徵是 (1)天真活潑的年輕女子 (2)年老女人 (3)  
唱功很好的女子 (4)端莊嫋淑的外表。
50. 1 京劇南派武生的一代宗師蓋叫天先生，從哪種動物在一連串受驚嚇的肢體反應  
中，悟出武戲二人對打的節奏-先靜後動、欲放先收。(1)貓 (2)狗 (3) 袋鼠 (4)

# 台灣美容產業技能協會

測驗職類：影視造型設計 級別：中級

115年第1梯次 學科技能測驗答案卷 測驗日期 115年01月24日  
獅子。

51. 1 典雅風格新娘飾品多以(1)珍珠 (2)水晶 (3)金屬 (4)水鑽 為主要配飾。
52. 3 維多利亞年代女性服裝風格演進的分水嶺為(1)1940年代 (2)1950年代 (3)1960年代 (4)1970年代。
53. 4 下列何者並非是乙太設計顧問有限公司曾參與過的劇場設計或重修規劃等工作?(1)國立台北藝術大學舞蹈廳(2)宜蘭演藝廳(3)嘉義縣表演藝術中心(4)大東文化藝術中心
54. 1 舞台展演之中的靈魂(1)音樂(2)燈光(3)演員(4)舞台 是創造舞臺氛圍、表達意念形象的重要手段。
55. 3 統一中求變化、變化中求統一是屬於形式要素中哪一種表現? (1)比例(2)反覆(3)對稱(4)平衡。
56. 2 台灣在60年代，因為迷你裙的流行，故在1969年開始帶動了何種髮型的流行?(1)黑人頭(2)獅子頭(3)羽毛剪髮型(4)香菇頭。
57. 3 何種臉型在髮型設計時，必須針對兩側的下頷骨作修飾，並拉高前額的髮型?(1)圓形臉(2)正三角形臉(3)方形臉(4)菱形臉。
58. 3 某公司員工因執行業務，擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權，若被害人提起告訴，下列對於處罰對象的敘述，何者正確？①僅處罰侵犯他人著作財產權之員工 ②僅處罰雇用該名員工的公司 ③該名員工及其雇主皆須受罰 ④員工只要在從事侵犯他人著作財產權之行為前請示雇主並獲同意，便可以不受處罰。
59. 4 依勞動基準法規定，下列何者屬不定期契約？①臨時性或短期性的工作 ②季節性的工作 ③特定性的工作 ④有繼續性的工作。
60. 2 哪一個角色在中國傳統戲曲中地位最高？(1)小生 (2)丑角 (3)花旦 (4)花臉。

※複選題20題，每題2分，複選題答案全對才給分，答錯不倒扣

1. 12 方形臉化粧應注意 ①腮紅兩頰顏色刷深、刷高或刷長 ②口紅上下嘴唇畫圓些 ③一字眉最標準且眉峰要明顯④兩腮和額頭兩邊加淺色粉底，下巴和額頭中間加深色粉底。
2. 24 有關小層次之敘述，下列何者不正確？①又稱低層次 ②又叫邊緣層次 ③剪髮結構是上長下短 ④剪髮效果是等長。
3. 134 下列何者屬於美容院勞務類服務之經營項目？①美體②化粧品銷售③護膚④化粧。
4. 14 對波浪電棒之敘述，下列哪些正確？①是一種美髮造型電器用品亦稱為鬈髮夾，屬於整髮器之一 ②以自動方式全部一分次夾取所有髮量完成造型 ③可將毛鱗片打開，使頭髮變得又亮又順 ④其原理為透過電力加熱面板，使毛髮變得像波浪般的捲髮。
5. 12 全頂假髮除了配合膚色、髮質選擇、頭圍尺寸等之外，還需有 ①髮色②髮長③髮相④髮高。
6. 234 有關化粧的敘述，下列何者正確？①下垂眼型，眼頭色彩加濃，上眼線在眼尾末端，順著眼型畫到眼角側 ②化粧時利用陰影與明度，可使臉部較具立體感 ③乾燥的眼皮，宜採用含保濕成分的眼影 ④眼皮浮腫宜使用暗色眼影修飾。

# 台灣美容產業技能協會

測驗職類：影視造型設計 級別：中級

115年第1梯次 學科技能測驗答案卷 測驗日期 115年01月24日

7. 13 具有空氣感、打薄處理的髮型，在成型時會用到的技巧為 ①用手捉塑 ②髮尾豐厚 ③用手塑形整吹 ④不使用削刀。
8. 124 吹風成敗的主要因素不是 ①梳子品質的好壞 ②吹風機的體積大小 ③吹風經驗的累積 ④美髮產品的優劣。
9. 14 魯克髮型風格與哪一國相關 ①英國 ②巴黎 ③法國 ④倫敦。
10. 124 下列有關於維多利亞風格的敘述何者為正確？①指的是維多利亞女王統治英國期間的服裝風格 ②多層次蛋糕裙裁剪並融合皺褶高腰、立領、公主袖及羊腿袖的宮廷貴族樣式 ③蓬鬆的裙子，並在腰間打摺，裙子從腰間向外翻，露出有刺繡圖案的襯裙 ④維多利亞風格深深影響藝術、文學、家飾等方面。
11. 123 美容器具消毒，下列何者錯誤？①美容營業場所的毛巾，洗淨後即可再次使用 ②美容儀器只有化學消毒方法才有效殺滅其病原體，物理消毒無法殺滅 ③經煤餾油酚浸泡之美容器材，不須先以清水沖洗乾淨，消毒完成後即可使用 ④低速電刷之刷頭使用前後均應消毒。
12. 234 於戲曲舞臺上的「門簾臺帳」之功能，下列敘述何者正確？①動態裝置 ②一切角色的出入口 ③劇中時間和空間連續、切斷及跳脫的標誌 ④合「一桌二椅」裝置，可使場景空間變化無限。
13. 124 光與明度的關係，下列敘述何者正確？①描繪物接近光源時，亮的更亮，暗的更暗，對比強烈 ②當描繪物離畫者越近，則明暗對比越強，越遠明暗對比越弱 ③想要繪畫作品上展現「高光」，可以讓作畫環境燈火通明 ④呈現描繪物之明暗交界線時，通常以對比強烈之深明度呈現。
14. 14 在色相環中，屬於暖色是 ①紅 ②青 ③黑 ④橙。
15. 24 奧斯華德（Ostwald）表色體系的色相環，是以哪四種色彩為主要色相？①橙、藍 ②青、綠 ③綠、紫 ④紅、黃。
16. 12 梳髮髮夾固定方式有縫針式、十字固定式與 ①交叉式 ②水平式 ③U型式 ④美式等方法。
17. 234 編髮注意事項包括 ①右手力道要夠，才能表現出紋路之美感。②手指與髮束的分配 ③依髮型設計需要將頭髮分區 ④髮束的取法
18. 13 下列對於色彩的心理感覺敘述，何者正確？①在色相環中，接近紅色的稱為暖色，令人感覺溫暖 ②短波長的綠、藍、紫具有前進性（膨脹性） ③華麗與樸素的色彩心理感覺差異，主要與彩度有關 ④令人產生堅硬感覺的色彩，通常都是明度較高、彩度較低的顏色。
19. 124 下列有關美髮用具消毒方式之敘述，何者正確？①清潔消毒法是最普遍而方便的消毒法 ②加熱消毒法是殺滅細菌等微生物最徹底的方法 ③用6%的煤餾油酚肥皂液沾以棉花棒，即可消毒刀類製品，不需完全浸泡 ④昇汞水消毒，會使金屬生鏽，只適用於陶製品。
20. 134 亮度可分為「比較亮度」和「實際亮度」下列敘述何者正確？①用器材測出的亮度數據，為「實際亮度」 ②若以眼睛對明暗的感覺，則「實際亮度」勝過「比較亮度」 ③善用「實際亮度」和「比較亮度」，可以在舞台製造很多效果 ④燈光的亮度是最明顯的特性，亦是最易改變的。